

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
МАРКЕЛОВА ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА**

УТВЕРЖДАЮ
ИП Маркелова Е.Ю.



 /Е.Ю. Маркелова/
«27» апреля 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Страна открытий: путешествие в мир сказок»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 2 месяца
Количество академических часов: 90 часов

Москва, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	11
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	13
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	15
4.1. Учебный план.....	15
4.1.1. Рабочая программа модулей дополнительной общеобразовательной программы общеразвивающей программы «Страна открытий: путешествий в мир сказок»	16
5. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ	27
6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	27
6.1. Материально-технические условия.....	27
6.2. Методическое обеспечение программы	28
6.3. Кадровое обеспечение программы.....	28
6.4. Учебно-методическое обеспечение.....	29
6.5. Список используемой литературы	29
7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	29
8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	30

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа «Страна открытий: путешествие в мир сказок» имеет социально-гуманитарную направленность, предназначена для занятий с детьми в возрасте 3-4 лет.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Социально-гуманитарная направленность в данной Программе означает, что в центре внимания находятся:

- социальные навыки (умение взаимодействовать, помогать, делиться, соблюдать правила безопасности);
- гуманитарные ценности (добро, справедливость, уважение к другому, дружба).

В программе «Страна открытий: путешествие в мир сказок» сказка выступает не только как литературный жанр, но и как «социальный тренажёр», позволяющий ребёнку в безопасной игровой форме осваивать нормы и правила поведения в обществе. Программа создаёт специальные педагогические условия для «живого» эмоционального и речевого общения вокруг сказки.

Основная идея программы: «Мир добр, интересен и безопасен, когда мы вместе познаём его, помогаем друг другу и не боимся задавать вопросы».

Формы обучения – индивидуальная, подгрупповая и групповая.

Длительность одного занятия – 1 академический час (15 минут).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменениями).

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

Актуальность программы

Практика показывает, что взрослые (педагоги и родители детей 3–4 лет) часто испытывают затруднения в выборе доступных и понятных способов объяснения правил безопасности. Сказки предоставляют готовые, запоминающиеся модели поведения, которые можно использовать системно, а не от случая к случаю. Через знакомые сказки дети 3–4 лет учатся справляться с первыми страхами, принимать свои эмоции и других детей, замечать чудеса в обыденном и говорить: «Я могу тоже это сделать».

Актуальность программы обусловлена несколькими факторами:

1. Возрастные особенности и сенситивный период.

Возраст 3–4 лет является сенситивным периодом для развития речи, эмоциональной сферы и первичной социализации. Именно в этом возрасте у ребёнка формируются:

- базовое доверие к миру;
- первые представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Однако абстрактные нравоучения («будь добрым», «не обижай других») детьми этого возраста не воспринимаются. Моральные нормы усваиваются только через конкретные поступки героев и личное проживание ситуации. Сказка даёт именно такие конкретные, эмоционально окрашенные примеры.

2. Дефицит «живых» коммуникативных практик.

Современные дети с раннего возраста погружены в цифровую среду. В результате наблюдается:

- снижение слухового внимания и способности слушать взрослого;
- трудности в распознавании эмоций других людей;
- недостаточное развитие эмпатии и навыков совместной деятельности.

3. Раннее погружение в цифровую среду.

Современные дети с 3–4 лет активно взаимодействуют с экранными устройствами (телефон, планшет, телевизор). Это приводит к:

- снижению слухового внимания (ребёнок привыкает к яркому визуальному ряду и перестаёт вслушиваться в речь);
- трудностям в распознавании эмоций других людей (экран не даёт обратной связи);
- снижению эмпатии (ребёнок не видит реальных последствий своих действий для другого человека).

Программа «Страна открытий: путешествие в мир сказок» создаёт «живую» коммуникативную среду вокруг сказки: ребёнок видит лицо педагога, слышит интонацию, трогает игрушки, взаимодействует со сверстниками. Это частично компенсирует дефицит «живого» общения, вызванный цифровизацией.

4. Рост тревожности родителей за безопасность детей.

В современном мире вопросы безопасности детей (не открывать дверь чужим, не уходить с незнакомыми людьми, не разговаривать с посторонними, принимать свои сильные стороны) стали критически важными. Однако родители и педагоги часто затрудняются, как деликатно и без запугивания объяснить эти правила ребёнку 3–4 лет. Сказки, используемые в Программе, предоставляют готовые, ненавязчивые и запоминающиеся модели поведения. Программа систематизирует эти сказки и даёт инструмент для целенаправленного формирования необходимых навыков, а не эпизодического «поговорили про ситуацию и забыли».

5. Дефицит навыков совместной деятельности и умения делиться.

Современная семья часто имеет одного ребёнка, который не приобретает в домашних условиях навыки:

- договариваться;
- уступать;
- делиться;
- помогать другому;
- ждать своей очереди.

Основная образовательная Программа в течение учебного года не всегда обеспечивает полную системную работу над этими навыками. Программа «Страна открытий: путешествие в мир сказок» через сказки целенаправленно формирует эти навыки в игровой, эмоционально привлекательной форме.

Программа «Страна открытий: путешествие в мир сказок» ориентирована на летний период, время для мягкой, игровой социализации без давления «учебных результатов» когда:

- снижается организованная учебная нагрузка;
- у детей возрастает потребность в движении и игре;
- появляется возможность выносить часть занятий на улицу (игры с песком и водой, подвижные игры).

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Страна открытий: путешествие в мир сказок» заключается в том, что она учитывает психофизиологические особенности детей 3–4 лет и строит образовательный процесс в адекватных возрасту формах и принципах.

Принципы, обеспечивающие целесообразность:

Принцип	Как реализуется в программе
Принцип наглядности	Каждая сказка сопровождается показом иллюстраций, кукольного театра, игрушек. Без наглядности дети 3–4 лет не удерживают внимание
Принцип деятельностного подхода	Ребёнок не просто слушает сказку — он проживает её (тянет репку, строится в теремок, прячется от волка, делит яблоко и т.п.)
Принцип повторяемости	Одна мораль закрепляется через движение, звукоподражание, игру, продуктивную деятельность (разные каналы восприятия)
Принцип эмоциональной вовлечённости	Педагог использует яркую интонацию, сюрпризные моменты, игрушки-персонажи. Эмоция — «ключ» к памяти ребёнка
Принцип психологической безопасности	Все сложные моральные темы (опасность, обман, наказание) подаются через сказочных героев, без прямого осуждения ребёнка

Программа не перегружает ребёнка — она встраивается в естественную игровую деятельность и обогащает её социальным смыслом.

Отличительные особенности программы:

- Короткий формат (15 минут) — соответствует возрастным возможностям удержания внимания.
- Одна активность на занятие — без переключений, что снижает утомляемость.
- Летний компонент — часть занятий проводится на улице (песок, вода, природные материалы).
- Мораль одной фразой — в конце каждого занятия педагог проговаривает мораль из 3–4 слов, и дети её повторяют (хором или с помощью).
- Сквозная диагностика — не балльная, а фиксация «делает / делает с помощью / не делает».

- Решение ключевых задач возраста: формирование навыков безопасного поведения; развитие эмпатии и отзывчивости, умение делиться и договариваться, освоение навыков совместной деятельности.

Активное участие ребёнка 3–4 лет в образовательном процессе — результат специально спроектированных педагогических механизмов. В силу возрастных особенностей (короткое внимание, наглядно-действенное мышление, потребность в движении) ребёнок этого возраста не может быть пассивным слушателем более 3–5 минут. Программа «Страна открытий: путешествие в мир сказок» использует 8 конкретных механизмов, которые «вынуждают» ребёнка действовать, говорить, двигаться и взаимодействовать.

1. «Одна сказка — одно действие».

Суть: каждое занятие содержит ровно одну ключевую активность, которая требует физического участия каждого ребёнка. Невозможно «отсидеться» в стороне.

Как работает: нет альтернативных заданий (один ребёнок лепит, другой смотрит — так не бывает).

Все действия — фронтальные (делают все одновременно) или поочерёдные проводятся с обязательным включением каждого.

2. Обязательное звукоподражание и речевое сопровождение.

Суть: в каждой сказке есть звуки, которые ребёнок должен произнести (хором или индивидуально). Без голосового участия игра не продолжается.

Как работает: педагог делает паузу, ожидая звука от детей.

Дети усваивают правило: «Если я не скажу — игра остановится».

3. Ролевое переключение «каждый побывает в каждой роли».

Суть: за одно занятие (или цикл занятий) каждый ребёнок обязательно побывает во всех ключевых ролях сказки.

Как работает: педагог не назначает «главных» и «второстепенных».

Используются короткие смены ролей (30–60 секунд на роль).

4. Сенсорная обязательность (нет зрителей).

Суть: в каждом занятии используются материалы, которые требуют ручного контакта: пластилин, краски, песок, вода, модули, муляжи. Ребёнок не может наблюдать со стороны — материал лежит перед ним.

Как работает: раздаточный материал получает каждый ребёнок.

Педагог не начинает следующий этап, пока все не прикоснулись к материалу.

5. Алгоритм «сделай — покажи — скажи».

Суть: каждое действие ребёнка проходит через три фазы, исключая пассивность.

Как работает: ребенок выполняет физическое действие, демонстрирует результат педагогу (поднимает, протягивает), проговаривает мораль или звукоподражание.

6. «Ты не можешь ошибиться» — психологическая безопасность.

Суть: активность ребёнка не оценивается как «правильная» или «неправильная» (кроме действий, связанных с безопасностью). Это снимает страх ошибки, который блокирует активность.

Как работает: нет слов «неправильно», «не так», «плохо».

Есть только «давай ещё раз вместе» или «помогу тебе». Все работы (рисунки, постройки) принимаются без критики.

7. Ритуал «включения» и «выхода» из активности.

Суть: каждое занятие начинается и заканчивается одинаковыми действиями, которые служат сигналом для переключения внимания и включения в деятельность.

Как работает: придерживаемся ежедневного ритуала начала (1 минута) и ритуала окончания (1 минута).

8. Touch-мораль (телесное закрепление).

Суть: мораль не проговаривается, а проживается через тело. Ребёнок не может усвоить мораль, не совершив физического действия.

Как работает: мораль запоминается не ушами, а мышцами, кожей, движением. Без действия — нет морали.

Новизна программы

Новизна программы заключается в системной интеграции 13 сказок с социально-гуманитарными темами в 15-минутный летний формат с использованием авторского приёма «touch-мораль», без балльной диагностики и короткой обратной связи для родителей, что позволяет детям 3–4 лет в естественной игровой форме освоить базовые нормы безопасного и доброжелательного поведения.

1. «Touch-мораль» (тач-мораль) — это авторский педагогический приём, при котором моральный вывод сказки не проговаривается абстрактно, а проживается ребёнком через физическое действие, тактильный контакт, движение, звукоподражание или совместное усилие.

Суть приёма: «Пока ты не сделаешь это руками, телом, голосом — ты не поймёшь по-настоящему».

Touch-мораль переводит абстрактное нравственное понятие в язык тела и действия, доступный ребёнку 3–4 лет.

Некоторые особенности приёма:

- акцент на практическом опыте и телесном восприятии;

- использование физических действий, которые помогают визуализировать или усилить эмоциональное восприятие морали;
- сочетание с другими методами, например, игровыми техниками или совместными усилиями с педагогом или другими детьми.

Цель такого подхода — не просто усвоить абстрактную мораль, а прожить её на уровне эмоций и действий, что способствует формированию нравственных представлений и навыков через опыт.

Алгоритм приёма:

Шаг	Что делает педагог	Что делает ребенок
1	Рассказывает сказку с яркой интонацией и показом	Слушает, смотрит, эмоционально включается
2	Выделяет ключевую мораль одной короткой фразой	Слушает фразу
3	Предлагает физическое действие, которое «запечатывает» мораль	Выполняет действие: тянет, толкает, делит, стучит, прячет, обнимает
4	Повторяет мораль во время действия	Слышит мораль в момент физического опыта
5	В конце занятия дети повторяют мораль (хором или с помощью)	Проговаривают или показывают жестом

Программа включает 13 сказок, каждая из которых раскрывает одну или несколько социально-гуманитарных тем.

Каждое занятие строится по единой структуре: сюрпризный момент → рассказывание сказки → игровая/продуктивная активность → мораль одной фразой → ритуал прощания.

2. Формула «13 сказок = 13 тем безопасности и доброты»: Программа «Страна открытий: путешествие в мир сказок» впервые предлагает законченный тематический конструктор из 13 сказок, где каждая сказка — это готовая «микро-модель» социальной ситуации, с которой ребёнок может столкнуться в реальной жизни:

- Я пробую новое
- Какой я особенный
- Где мне хорошо
- Что я вижу вокруг
- Если страшно — скажи

- Осторожность и скромность и др.

Этот закрытый перечень позволяет за летний период системно, а не хаотично сформировать базовые социально-гуманитарные представления у ребёнка 3–4 лет.

3. «Родительское эхо» (короткая обратная связь). Новизной обладает и форма взаимодействия с родителями: после каждого занятия родитель получает одну фразу-эхо (устно или в мессенджере), которую можно повторить дома в бытовой ситуации.

Это превращает программу из «разового мероприятия» в инструмент семейного воспитания.

4. Итоговый проект. В конце каждой тематической недели у ребенка формируется портфолио (рисунки, книжки-малышки, сундучок безопасности с 3 карточками безопасного поведения, сундучок сказочных открытий – моральный вывод сказки и т.п), яркая, тактильная, приятная, визуально понятная коллекция того, что ребёнок сделал, узнал и пережил.

Каждая неделя (одна сказка) завершается итоговой театрализованной деятельностью, жанр театрализации меняется от недели к неделе, что обеспечивает разнообразие, развитие разных навыков и поддерживает интерес детей.

На последней неделе реализации Программы – праздничное мероприятие с родителями (театрализация, выставка, мастер-классы и др).

Название	«Страна открытий: путешествие в мир сказок»
Направленность	Социально-гуманитарная
Возраст	3 – 4 года
Длительность одного модуля	1 неделя (летняя тематическая смена)
Количество модулей	9 (по числу сказок)
Общая длительность программы	9 недель (июль – август)
Занятий в день	2 занятия по 15 минут
Всего занятий в неделю	10 занятий
Общая продолжительность реализации Программы	90 часов

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы «Страна открытий: путешествие в мир сказок» является формирование первичных социально-гуманитарных представлений (добро, дружба, помощь, безопасность, справедливость) у детей 3–4 лет через системное погружение в мир сказок в активной игровой форме.

В программе активность ребёнка — это целенаправленная, разнообразная и фиксируемая деятельность, которая проявляется в пяти сферах: двигательной, речевой, тактильной, эмоциональной и социальной.

Задачи программы:

1. Обучающие задачи (знания, умения, навыки):

- Познакомить детей с содержанием 13 сказок (согласно программе).
- Учить узнавать и называть главных героев сказок (3–5 персонажей).
- Формировать понимание простых причинно-следственных связей
- Учить повторять мораль одной короткой фразой (2–4 слова).
- Активизировать в речи звукоподражания и фразы из сказок.
- Учить различать на картинках «опасных» и «безопасных» героев (ситуации).

2. Развивающие задачи (психические процессы, речь, творчество, эмоции):

- Развивать слуховое внимание и способность удерживаться в занятии 20 минут.
- Развивать зрительное восприятие и умение узнавать сказку по иллюстрации.
- Развивать имитационные движения (способность копировать действия персонажей).
- Развивать мелкую моторику через продуктивные виды деятельности.
- Развивать крупную моторику и координацию движений.
- Развивать эмоциональную отзывчивость (эмпатию).
- Развивать речевую активность (умение отвечать на простые вопросы, повторять звуки).

3. Воспитательные задачи (ценности, нормы поведения, отношение к себе и другим):

- Воспитывать доброжелательность и умение делиться.
- Воспитывать отзывчивость и желание помогать.

- Формировать навыки безопасного поведения: не открывать дверь чужим.
- Формировать навыки безопасного поведения: не уходить одним от взрослых.
- Формировать навыки безопасного поведения: не разговаривать с незнакомцами.
- Воспитывать уважение к чужому труду и чужим вещам.
- Воспитывать отрицательное отношение к лени и хитрости.
- Воспитывать чувство справедливости и умение вставать на защиту слабого.

4. Летние адаптационные задачи (специфика сезона):

- Интегрировать занятия с подвижными играми на свежем воздухе.
- Обеспечить смену видов деятельности в соответствии с повышенной двигательной активностью детей летом.
- Создавать уголки для свободной игры, где дети могут сами разыгрывать сценки из представленных историй.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна открытий: путешествие в мир сказок» строится на системе взаимосвязанных принципов, которые отражают специфику работы с детьми 3–4 лет, социально-гуманитарную направленность программы и её летний формат.

1. Принцип доступности – сказки пересказываются кратко (5–6 минут), а не читаются полностью. Мораль формулируется одной фразой из 2–4 слов («вместе сильнее», «чужим не открывай»). Исключены абстрактные понятия («дружба», «справедливость») — они заменены конкретными действиями.

2. Принцип активности – ребёнок не слушатель, а активный участник. Знания усваиваются через действие. Каждое занятие содержит обязательное физическое действие (touch-мораль). Нет «зрителей» — все дети участвуют одновременно или по очереди. Ребёнок не запоминает мораль, а «проживает» её телом.

3. Принцип ценностной ориентации - каждое занятие заканчивается чёткой ценностной формулировкой (моралью), которая становится ориентиром для поведения. Мораль повторяется в конце каждого занятия хором. Педагог связывает мораль с реальной жизнью: «Сегодня мы узнали, что» и забирается домой (памятка для родителей).

4. Принцип позитивной социализации – все темы подаются через принятие, поддержку, отсутствие оценок.

5. Принцип сезонности – учёт летней жары (вода, тень, короткие занятия, подвижные игры).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты обучения по программе:

I. Личностные результаты (ценности, отношение к себе и другим, поведение)

II. Метапредметные результаты (регулятивные, коммуникативные, познавательные универсальные действия)

III. Предметные результаты (знания, умения, навыки в области социально-гуманитарного содержания)

Все формулировки ориентированы на конец летней программы.

1. Личностные результаты

Доброжелательность. Ребёнок начинает проявлять готовность делиться с другими детьми игрушками, материалами, угощением. Он не отнимает предметы без спроса, может уступить место в игре, откликается на просьбу поделиться. В игровых ситуациях ребёнок самостоятельно или после мягкого напоминания протягивает половину соседу.

Отзывчивость. Ребёнок проявляет желание помочь персонажу сказки или сверстнику, попавшему в беду. Он может сказать «давай поможем», подойти к плачущему ребёнку, поддержать постройку товарища.

Уважение к чужому. Ребёнок начинает понимать разницу между «своим» и «чужим». Он не трогает чужие вещи без разрешения, перед тем как взять предмет, принадлежащий другому, может посмотреть на взрослого, поднять руку или спросить «Можно?».

Базовое чувство справедливости. Ребёнок эмоционально реагирует на несправедливые поступки сказочных героев: хмурится, качает головой, говорит «не надо», «так нельзя» и т.п. Он радуется победе добра: хлопает, улыбается, когда петух прогоняет лису или когда звери вытягивают репку.

Начальные формы безопасного поведения. Ребёнок усваивает элементарные правила безопасности через сказочные примеры. Ребёнок может сказать «нельзя» в ответ на вопрос о том, можно ли уйти одному в лес или открыть дверь чужому.

Элементарная эмпатия. Ребёнок проявляет способность к сопереживанию: жалеет обиженного, огорчается, когда персонажу плохо, и радуется, когда ему помогают. Эта эмпатия сначала проявляется по отношению к сказочным героям, а затем начинает переноситься на реальных сверстников.

2. Метапредметные результаты

Удерживает цель деятельности в течение 10–15 минут.

Ребёнок начинает выполнять простые инструкции из одного-двух шагов: «принеси кубик», «покажи, как делала Гусеничка».

Ребёнок начинает соблюдать элементарные правила игры.

Он начинает взаимодействовать в паре или малой группе.

Ребёнок учится узнавать сказку по иллюстрации или игрушечному персонажу: из трёх-четырёх картинок он выбирает ту, что соответствует изученной сказке.

Ребёнок начинает отвечать на простые вопросы педагога по содержанию сказки.

Ребёнок осваивает адекватное выражение эмоций.

В конце каждого занятия ребёнок повторяет за педагогом короткую мораль из двух-четырёх слов: «вместе сильнее», «чужим не открывай», «поделись», «не ленись», «не обижай», «спроси взрослого» и т.п.

В конце каждого занятия ребёнок повторяет за педагогом короткую мораль из двух-четырёх слов.

3. Предметные результаты

Знания:

К концу освоения программы ребёнок знаком с содержанием тринадцати сказок.

Ребёнок узнаёт не менее пяти из этих сказок по иллюстрации, обложке или игрушечному персонажу.

Он может назвать главных героев каждой сказки (минимум трёх-пяти персонажей из разных сказок).

Навыки:

У ребёнка формируются следующие навыки: навык совместной деятельности; навык безопасного реагирования на незнакомого человека; навык элементарного самоконтроля; навык эмоциональной саморегуляции.

Ребёнок осваивает навык использования в бытовых ситуациях моральных формул, изученных на занятиях.

Умения:

Ребёнок умеет воспроизводить простые последовательности событий.

Он умеет имитировать действия персонажей.

Ребёнок умеет применять правила безопасности в игровой ситуации.

Он умеет выражать просьбу о помощи словом или жестом и откликаться на просьбу другого.

Ребёнок умеет делиться предметом в игровой ситуации и спрашивать разрешение перед тем, как взять чужую вещь.

Таким образом, по завершении программы «Страна открытий: путешествие в мир сказок» ребёнок 3–4 лет становится более доброжелательным, отзывчивым и уверенным в

простых правилах безопасности. У него формируются первые представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», заложенные через эмоционально окрашенные и телесно прожитые сказочные ситуации. Эти результаты являются основой для дальнейшего социально-гуманитарного развития ребёнка в старшем дошкольном возрасте.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебный план

№ недели	Модули	Всего часов	Теория	Практика	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
1	Кот Пит на пляже/ Pete the Cat at the Beach	10	5	4	0,5	0,5	0
2	Слон Элмер/ Elmer	10	5	4	0,5	0,5	0
3	Зоопарк/ Put me in the zoo	10	5	4	0,5	0,5	0
4	Бурый мишка/ Brown Bear	10	5	4	0,5	0,5	0
5	У кенгуру тоже есть мама?/ Does a kangaroo have a mother, too?	10	5	4	0,5	0,5	0
6	На что это похоже?/ It Looked Like Spilt Milk	10	5	4	0,5	0,5	0
7	Очень голодная гусеница / The Very Hungry Caterpillar	10	5	4	0,5	0,5	0
8	Арбузное семечко/ The Watermelon Seed	10	5	4	0,5	0,5	0
9	Пряничный человечек/ The Gingerbread man	10	5	4	0	0	1
ИТОГО (ак.ч)		90	45	36	5	5	1

4.1.1. Рабочая программа модулей дополнительной общеобразовательной программы общеразвивающей программы «Страна открытий: путешествие в мир сказок»

Модуль 1. «Кот Пит на пляже / Pete the Cat at the Beach»

Теория – 5 ак.час

Практика – 4 ак.час

Текущий и промежуточный контроль-1 ак. час

Тема недели: Я пробую новое.

Открытие дня: Если ты боишься, попробуй один раз — и страх уйдёт, а будет весело.

День 1. Знакомство (ввод в тему недели)

1. Знакомство со сказкой. Обсуждение (Пит боялся волн, но зашёл в воду и понял, что это здорово. Так и ты: не бойся нового — вдруг тебе понравится?)
2. Творчество.

День 2. Экспериментальная деятельность

1. Обсуждение. Открытие.
2. Опыт

День 3. Творчество

1. Обсуждение темы недели.
2. Творчество.

День 4. Герои сказок. Подготовка к театрализации

1. Обсуждение темы недели.
2. Игры.

День 5. Мораль и безопасность (результат недели)

1. Беседа.

Главная мысль (мораль) (озвучивает педагог):

- «Попробуй один раз — страх уйдёт»
- 2. Собираем портфолио (сундучок мудрости). Театрализованная деятельность.

Модуль 2 «Слон Элмер/ Elmer»

Теория – 5 ак. час

Практика – 4 ак. час

Текущий и промежуточный контроль-1 ак. час

Тема недели: Какой я особенный.

Открытие дня: Не надо быть как все. Твоя особенность — это твоя сила.

День 1. Знакомство (ввод в тему недели)

1. Знакомство со сказкой. Обсуждение (Элмер был не серым, а клетчатым, и сначала ему было стыдно. А потом все поняли, что именно он делает мир веселее. Будь собой — это классно).

2. Творчество

День 2. Экспериментальная деятельность

1. Обсуждение. Открытие.

2. Опыт.

День 3. Творчество

1. Обсуждение темы недели.

2. Творчество.

День 4. Герои сказок. Подготовка к театрализации

1. Обсуждение темы недели.

2. Игры.

День 5. Мораль и безопасность (результат недели)

1. Беседа.

Главная мысль (мораль) (озвучивает педагог):

- «Будь собой, это твоя сила».

Собираем портфолио (сундучок мудрости). Театрализованная деятельность.

Модуль 3 «Зоопарк/ Put me in the zoo»

Теория – 5 ак.час

Практика – 4 ак.час

Текущий и промежуточный контроль-1 ак.час

Тема недели: Где мне хорошо.

Открытие дня: Если тебя не принимают в одном месте, значит, ты нужен в другом.

День 1. Знакомство (ввод в тему недели)

1. Знакомство со сказкой. Обсуждение (Пятнистого зверя не взяли в зоопарк, зато в цирке его таланты пригодились. Ищи место, где тебя ценят).

2. Творчество

День 2. Экспериментальная деятельность

1. Обсуждение. Открытие.

2. Опыт.

День 3. Творчество

1. Обсуждение темы недели.

2. Творчество.

День 4. Герои сказок. Подготовка к театрализации

1. Обсуждение темы недели.

2. Игры.

День 5. Мораль и безопасность (результат недели)

1. Беседа.

Главная мысль (мораль) (озвучивает педагог):

- «Ищи место, где тебя ценят».

Собираем портфолио (сундучок мудрости). Театрализованная деятельность.

Модуль 4 «Бурый мишка / Brown Bear»

Теория – 5 ак.час

Практика – 4 ак.час

Текущий и промежуточный контроль-1 ак.час

Тема недели: Посмотри вокруг — сколько всего удивительного!

Открытие дня: Смотреть по сторонам интересно и полезно. Мир полон живых существ и красок (учим вниманию к деталям).

День 1. Знакомство (ввод в тему недели)

1. Знакомство со сказкой. Обсуждение (Мишка смотрит и видит птичку, лягушку, рыбку... И ты посмотри вокруг — сколько всего удивительного!).

2. Творчество

День 2. Экспериментальная деятельность

1. Обсуждение. Открытие.

2. Опыт.

День 3. Творчество

1. Обсуждение темы недели.

2. Творчество.

День 4. Герои сказок. Подготовка к театрализации

1. Обсуждение темы недели.
2. Игры.

День 5. Мораль и безопасность (результат недели)

1. Беседа.

Главная мысль (мораль) (озвучивает педагог):

- «Смотреть по сторонам интересно и полезно».

Собираем портфолио (сундучок мудрости). Театрализованная деятельность.

Модуль 5 «У кенгуру тоже есть мама?/ Does a kangaroo have a mother, too?»

Теория – 5 ак.час

Практика – 4 ак.час

Текущий и промежуточный контроль-1 ак.час

Тема недели: Мамы есть у всех.

Открытие дня: У каждого малыша есть мама, и мама любит своё дитя — даже у кенгуру, жирафа или пингвина.

День 1. Знакомство (ввод в тему недели)

1. Знакомство со сказкой. Обсуждение (У всех зверей есть мамы, и они заботятся о своих детях. Твоя мама тоже тебя очень любит).
2. Творчество

День 2. Экспериментальная деятельность

1. Обсуждение. Открытие.
2. Опыт.

День 3. Творчество

1. Обсуждение темы недели.
2. Творчество.

День 4. Герои сказок. Подготовка к театрализации

1. Обсуждение темы недели.
2. Игры.

День 5. Мораль и безопасность (результат недели)

1. Беседа.

Главная мысль (мораль) (озвучивает педагог):

- «У всех есть мама, и она любит».

Собираем портфолио (сундучок мудрости). Театрализованная деятельность.

Модуль 6 «На что это похоже?/ It Looked Like Spilt Milk»

Теория – 5 ак.час

Практика – 4 ак.час

Текущий и промежуточный контроль-1ак.час

Тема недели: На что похоже?

Открытие дня: То, что кажется одним, на самом деле может быть другим. И в этом веселье.

День 1. Знакомство (ввод в тему недели)

1. Знакомство со сказкой. Обсуждение (Облако похоже на молоко, на зайчика, на птицу... Но это просто облако. Смотри на мир фантазируй — это интересно).

2. Творчество

День 2. Экспериментальная деятельность

1. Обсуждение. Открытие.

2. Опыт.

День 3. Творчество

1. Обсуждение темы недели.

2.Творчество.

День 4. Герои сказок. Подготовка к театрализации

1. Обсуждение темы недели.

2. Игры.

День 5. Мораль и безопасность (результат недели)

1. Беседа.

Главная мысль (мораль) (озвучивает педагог):

- «Фантазируй — это весело».

Собираем портфолио (сундучок мудрости). Театрализованная деятельность.

Модуль 7 «Очень голодная гусеница/ The Very Hungry Caterpillar»

Теория – 5 ак.час

Практика – 4 ак.час

Текущий и промежуточный контроль-1ак.час

Тема недели: Что я ем и как расту.

Открытие дня: Маленький выбор влияет на твоё самочувствие. Но можно исправиться и вырасти красивым.

День 1. Знакомство (ввод в тему недели)

1. Знакомство со сказкой. Обсуждение (Гусеница объелась вредного — заболел живот. Потом съела листочек — стало хорошо. И она стала бабочкой. Ешь полезное, и ты вырастешь сильным и красивым).

2. Творчество.

День 2. Экспериментальная деятельность

1. Обсуждение. Открытие.

2. Опыт.

День 3. Творчество

1. Обсуждение темы недели.

2.Творчество.

День 4. Герои сказок. Подготовка к театрализации

1. Обсуждение темы недели.

2. Игры.

День 5. Мораль и безопасность (результат недели)

1. Беседа.

Главная мысль (мораль) (озвучивает педагог):

- «Маленький выбор влияет на твоё здоровье».

Собираем портфолио (сундучок мудрости). Театрализованная деятельность.

Модуль 8 «Арбузное семечко/ The Watermelon Seed»

Теория – 5 ак.час

Практика – 4 ак.час

Текущий и промежуточный контроль-1ак.час

Тема недели: Если страшно — скажи.

Открытие дня: Не паникуй из-за того, чего ты не знаешь. Спроси у взрослого — и страх пройдёт.

День 1. Знакомство (ввод в тему недели)

1. Знакомство со сказкой. Обсуждение (Крокодил проглотил семечко и испугался, что внутри вырастет арбуз. А потом просто икнул — и всё. Не бойся, спроси у мамы или папы).

2. Творчество.

День 2. Экспериментальная деятельность

1. Обсуждение. Открытие.

2. Опыт.

День 3. Творчество

1. Обсуждение темы недели.

2. Творчество.

День 4. Герои сказок. Подготовка к театрализации

1. Обсуждение темы недели.

2. Игры.

День 5. Мораль и безопасность (результат недели)

1. Беседа.

Главная мысль (мораль) (озвучивает педагог):

- «Не паникуй, спроси у взрослого».

Собираем портфолио (сундучок мудрости). Театрализованная деятельность.

Модуль 9 «Пряничный человечек/ The Gingerbread Man»

Теория – 5 ак.час

Практика – 4 ак.час

Итоговый контроль-1ак.час

Тема недели: Осторожность и скромность.

Открытие дня: Не хвастайся и не верь первому встречному, даже если он говорит ласково.

День 1. Знакомство (ввод в тему недели)

1. Знакомство со сказкой. Обсуждение (Пряничный человечек убежал от всех, хвастался, а лиса его обманула — сказала «прыгни мне на нос» и съела. Будь осторожен с незнакомцами).

2. Творчество.

День 2. Экспериментальная деятельность

1. Обсуждение. Открытие.

2. Опыт.

День 3. Творчество

1. Обсуждение темы недели.

2. Творчество.

День 4. Герои сказок. Подготовка к театрализации

1. Обсуждение темы недели.

2. Игры.

День 5. Мораль и безопасность (результат недели)

1. Беседа.

Главная мысль (мораль) (озвучивает педагог):

- «Не хвастайся и не верь незнакомцам. Не верь чужим, даже если тебя хвалят».

Собираем портфолио (сундучок мудрости). Театрализованная деятельность.

5. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
2026	29.06.2026	28.08.2026	9	90	очный

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-технические условия

Категории	Перечень
Технические средства	Ноутбук/планшет, колонка, проектор (по возможности)

Демонстрационные материалы	Иллюстрации сказок, карточки эмоций, пиктограммы
Для экспериментов	Вода, формочки для льда, соль, краски, нитки, клей, макароны, семена фасоли, игрушечные животные, ёмкости и т.п
Для творчества	Бумага А4, цветные карандаши, фломастеры, мелки для асфальта, клей, ножницы, наклейки и т.п
Для игр	Мягкие игрушки, кегли, обручи, маски, карточки и т.п

6.2. Методическое обеспечение программы

В образовательном процессе применяются такие педагогические технологии, как:

- 1) Игровая технология – которая объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.
 - 2) Технология дифференцируемого обучения – которая ставит своей целью создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
 - 3) Технология личностно-ориентированного обучения – организация педагогического процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.
 - 4) Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.
 - 5) Здоровьесберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.
- Методы используемые при реализации программы: занятия с детьми осуществляется на основе деятельностного метода, позволяющего соотнести теоретический материал с практическими занятиями, метода цикличности, т.е. возврата к ранее пройденному материалу, игры, как основного вида деятельности дошкольника

6.3. Кадровое обеспечение программы

К реализации учебной программы допускаются педагогические работники с соответствующим уровнем профессионального образования, а также сотрудники, прошедшие обучение по программе профессиональной переподготовки по педагогическому профилю, в случае наличия педагогического образования, но не

соответствующего профилю деятельности (преподаваемым дисциплинам) – по программе повышения квалификации.

6.4. Учебно-методическое обеспечение

Библиотечные сервисы (OverDrive/Libby)

Детская литература на английском языке <https://linguabooster.com/ru/en/books/childrens>

Кафедра иностранных языков и лингводидактики Коростелева А.В, Позднякова А.А, Шоноева М.Н. Сборник аутентичных сказок на английском языке <sh-zaxalskaya-sverdlovo-r138.gosweb.gosuslugi.ru>

Сказки на английском языке <https://infourok.ru/user/anisimova-nadezhda-vladimirovna1/page/knigi-na-anglijskom-yazyke>

Читаем детские сказки на английском языке для начинающих <https://lim-english.com/posts/skazki-na-anglijskom-yazyke/>

6.5. Список используемой литературы

Для педагога:

Доронова Т.Н. – «Театрализованные игры в детском саду» (Просвещение)

Глазер Т.Л. – «Работа со сказкой как метод развития и коррекции ребенка дошкольного возраста» (журнал «1 сентября»)

Королева А.И. – «Научить понимать и любить книгу — значит научить мыслить и чувствовать» (РАОР)

Интернет-ресурсы (методические материалы):

portal «1 сентября» – статьи по работе со сказкой

РАОР (русская ассоциация) – методическая копилка «Научить понимать и любить книгу»

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности реализации и индивидуализации процесса обучения проводится педагогическая диагностика Обучающихся в форме устных индивидуальных или групповых опросов, предусмотренных образовательной программой, а также в ходе выполнения творческих работ на заданную тему с максимальной опорой на приобретенные знания, умения и навыки.

Форма аттестации	Срок	Описание
Текущая	Каждое занятие	Педагог фиксирует активность, понимание, вовлечённость

Промежуточная	Каждая неделя	Ребёнок еженедельно собирает материалы в личную папку
Итоговая (итоговый проект). Родительский фестиваль	9-я неделя	Совместное мероприятие с родителями, выставки, театрализация

Аттестация безотметочная (зачёт/незачёт не используется). Фиксируется только участие и положительная динамика.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий и промежуточный контроль

Метод	Описание	Что позволяет увидеть
Педагогическое наблюдение	Ежедневное наблюдение за ребёнком в процессе занятий, игр, свободной деятельности	Личностные проявления (делится, помогает, соблюдает правила), коммуникативные навыки
Игровые диагностические пробы, театрализованная деятельность	Короткие (1–2 минуты) игровые задания по сказкам	Узнавание сказок, понимание морали, навыки безопасности
Беседа (вопросы-ответы)	Простые вопросы по картинкам или после сказки	Понимание причинно-следственных связей, знание героев
Анализ продуктов деятельности, реквизита,	Рисунки, поделки, аппликации	Включённость в тему, понимание сюжета (через изображение)
Родительский опрос (краткий)	3–4 вопроса для родителей в конце программы	Перенос навыков в домашнюю среду

Итоговый контроль (9-я неделя) – фиксирует результаты освоения программы.

Проводится в игровой форме, празднике, выставки и т.п